

BDB Musikcamp 2014:

THEATER

für großes **Blasorchester**
mit **Gesang** und **Solisten**

Musik/written by: Ralph Siegel

Text/lyrics by: Bernd Meinunger































Arrangement/arranged by: Peter M. Riese

© 1980: CHAPPELL UND CO. GMBH & CO. KG
dieses Arrangement © 2014 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)









Grad/Grade: 3-4

Dauer/Duration: ~4:30 min.

Besetzung
Instrumentation

Direktion	Conductor		1
Gesang	Vocals		1
Improvisations-Blatt in C	C Impro-Sheet		1
Improvisations-Blatt in B \flat	B\flat Impro-Sheet		1
Improvisations-Blatt in E \flat	E\flat Impro-Sheet		1
Improvisations-Blatt in F	F Impro-Sheet		1
Piccolo in C	C Piccolo		1
1. Flöte in C	1st C Flute		2
2. Flöte in C	2nd C Flute		2
Oboe in C	C Oboe		2
Fagott in C	C Bassoon		2
1. Klarinette in B \flat	1st B\flat Clarinet		4
2. Klarinette in B \flat	2nd B\flat Clarinet		4
3. Klarinette in B \flat	3rd B\flat Clarinet		4
Bass-Klarinette in B \flat	B\flat Bass-Clarinet		1
1. Alt-Saxophon in E \flat	1st E\flat Alto-Saxophone		2
2. Alt-Saxophon in E \flat	2nd E\flat Alto-Saxophone		2
Tenor-Saxophon in B \flat	B\flat Tenor-Saxophone		2
Bariton-Saxophon in E \flat	E\flat Baritone-Saxophone		1
1. Trompete in B \flat	1st B\flat Trumpet		3
2. Trompete in B \flat	2nd B\flat Trumpet		3
3. Trompete in B \flat	3rd B\flat Trumpet		3
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		2
1. Posaune in C	1st C Trombone		2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		2
3. Posaune in C	3rd C Trombone		2
Euphonium in C	C Euphonium		2
1. Tuba in C (E-Bass)	1st C Tuba (String-Bass)		2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		2
Stabspiele (Marimba, opt. Xylophon)	Mallets (Marimba, opt. Xylophone)		1
Percussion (Windchimes, Bongos, Congas, Piatti, gr. Tr.)	Percussion (Windchimes, Bongos, Congas, Piatti, Bass-Drum)		3
Drumset	Drumset		1

Zusatzstimmen
Additional Parts

1./3. Horn in E \flat	1st/3rd E\flat Horn		2
2./4. Horn in E \flat	2nd/4th E\flat Horn		2
1. Posaune in B \flat	1st B\flat Trombone		1
2. Posaune in B \flat	2nd B\flat Trombone		1
3. Posaune in B \flat	3rd B\flat Trombone		1
Euphonium in B \flat	B\flat Euphonium		2
Tuba in E \flat	E\flat Tuba		1
Tuba in B \flat	B\flat Tuba		1



Andante $\text{♩} \approx 100$

Gesang

Piccolo C (Solo ...)

1. & 2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette B♭

2. & 3. Klarinette B♭

Bass-Klarinette B♭

Alt-Saxophon E♭

Tenor-Saxophon B♭

Bariton-Saxophon E♭

1. Trompete B♭ (con sordino ...)

2. & 3. Trompete B♭ (con sordino ...)

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. & 2. Posaune C (con sordino ...)

3. Posaune C (con sordino ...)

Euphonium C

Bässe C

Mallets (Marimba, opt. Xylophon)

Windchimes

Percussion

Drumset

Windchimes — Piatti
 High Bongo —
 Low Bongo —
 High Congo —
 Low Congo — Bass-Dr
 Ride/Crash — High-Tom
 Hi-Hat — Mid-Tom
 Snare-Drum — Low-Tom
 Sidestick —
 Bass-Drum —
 Drumset —

A *Sensibile*
tranquillo

Gesang
Sie set- zen je- den A- bend ei- ne Mas- ke auf und sie spie- len, wie die Rol- le es ver- langt.

Piccolo
tranquillo

1./2. Fl.

Oboe
(Solo ...)

Fagott

1. Klar

2./3. Klar

Bass-Kl

Altsax
(Solo ...)

Tenorsax

Barisax

1. Tromp

2./3. Tromp
tranquillo

1./3. Horn

2./4. Horn
tranquillo

1./2. Pos

3. Pos
tranquillo

Euph
tranquillo

Bässe

Mallets
tranquillo

Perc
tranquillo

Drums

17

Gesang
An das The- a- ter ha- ben sie ihr Herz ver- kauft, sie steh'n o- ben und die un- ten schau'n sie an. Sie sind

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar

2./3. Klar

Bass-Kl

Altsax

Tenorsax

Barisax

1. Tromp

2./3. Trp

1./3. Horn

2./4. Horn

1./2. Pos

3. Pos

Euph

Bässe

Mallets

Perc

Drums

(Solo ...)

senza sordino!

senza sordino!

Demo Score
Golden Wind
Verlag

33 **C** **Vivo**
a Tempo

Gesang
a- ter, The- a- ter der Vor- hang geht auf, dann wird die Büh- ne zur Welt. The-

Piccolo
a Tempo

1./2. Fl.

Oboe
a Tempo

Fagott

1. Klar
a Tempo

2./3. Klar
a Tempo

Bass-Kl.

Altsax

Tenorsax

Barisax

1. Tromp
a Tempo senza sordino!

2./3. Tromp
a Tempo senza sordino!

1./3. Horn

2./4. Horn

1./2. Pos
a Tempo

3. Pos

Euph
a Tempo

Bässe

Mallets
a Tempo

Perc
a Tempo

Drums
a Tempo

(HH, SD, BD)

Demo GoldenVerlag

41

Gesang
a- ter, The- a- ter das ist wie ein Rausch und nur der Au- gen- blick zählt.

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

(Crash)

49 **D**

Gesang
Wie ein bren- nen- des Fie- ber, Wie ein Stück Glück- se- lig- keit, ein längst ver- gess- 'ner Traum er- wacht zum

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

63

Gesang
gleich. Und der Clown, der muss la- chen, auch wenn

63 chrom.
Piccolo

63 chrom.
1./2. Fl.

63 chrom.
Oboe

Fagott

63 chrom.
1. Klar

63 chrom.
2./3. Klar

Bass-Kl

63
Altsax

Tenorsax

Barisax

63
1. Tromp

2./3. Tromp

63
1./3. Horn

2./4. Horn

63
1./2. Pos

3. Pos

63
Euph

Bässe

63
Mallets

Perc
(Piatti) (Bass-Drum)

Drums

67

Gesang
ihm zum wei- nen ist und das Pub- li- kum sieht nicht, dass man- che Trä- ne fließt. Und der Held, der muss

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

Demo Score
Goldenwind
Verlag

Demo Score
Golden Wind
Verlag

81 **F** **Sensibile**
tranquillo *poco a poco accel.*

Gesang
 gesprochen: Al- les ist nur The- a- ter und ist doch auch Wirk- lich keit, The- a- ter das Tor zur Fan- ta- sie. The- (...)

Piccolo
tranquillo *poco a poco accel.*

1./2. Fl.
tranquillo *poco a poco accel.*

Oboe
tranquillo *poco a poco accel.*

Fagott
tranquillo *poco a poco accel.*

1. Klar.
tranquillo *poco a poco accel.*

2./3. Klar.
tranquillo *poco a poco accel.*

Bass-Kl.
tranquillo *poco a poco accel.*

Altsax.
tranquillo *poco a poco accel.*

Tenorsax.
tranquillo *poco a poco accel.*

Barisax.
tranquillo *poco a poco accel.* (Fagott ...)

1. Tromp.
tranquillo (Solo ... (con sorriso ...)) *poco a poco accel.*

2./3. TP.
tranquillo *poco a poco accel.*

1./3. Horn.
tranquillo *poco a poco accel.*

2./4. Horn.
tranquillo *poco a poco accel.*

1./2. Pos.
tranquillo *poco a poco accel.*

3. Pos.
tranquillo *poco a poco accel.*

Euph.
tranquillo *poco a poco accel.* (Bass-Klarinette ...)

Bässe
tranquillo *poco a poco accel.*

Mallets
tranquillo *poco a poco accel.*

Perc.
tranquillo *poco a poco accel.*

Drums
tranquillo *poco a poco accel.*

89 *a Tempo*

Gesang
a- ter, The- a- ter nur der bleibt dir treu, wer dich vor Lei- den schaff liebt. The-

Piccolo
a Tempo

1./2. Fl.
a Tempo

Oboe
a Tempo

Fagott
a Tempo

1. Klar.
a Tempo

2./3. Klar.
a Tempo

Bass-Kl.
a Tempo

Altsax.
a Tempo

Tenorsax.
a Tempo

Barisax.
a Tempo

1. Tromp.
a Tempo (Solo ... senza sordino!)

2./3. Tromp.
a Tempo

1./3. Horn.
a Tempo (gestopft ...)

2./4. Horn.
a Tempo (gestopft ...)

1./2. Pos.
a Tempo

3. Pos.
a Tempo

Euph.
a Tempo

Bässe
a Tempo

Mallets
a Tempo

Perc.
a Tempo

Drums
a Tempo (Toms)

97 **G** Grandioso

Gesang
a- ter, The- a- ter, ist Le- ben und Traum, An- fang und En- de zu gleich. The-

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.
(Piaiti)

(Bass-Drum)

Drums

105

Gesang
a- ter, The- a- ter, Ihr schenkt uns Ap- plaus, wir ge- ben al- les für euch!

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

(Toms)

112 (H) Funky ♩ ≈ 114

Gesang

Piccola

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.
(Bongos)
(Congas)

Drums

116 z.Bsp.: $A\flat^{6/9}$ $E\flat^{7sus4}$ $E\flat^{7/9}$ $E\flat^{7sus4}$ $E\flat$ $A\flat^{maj7}$ $A\flat^6$ $A\flat^{o7}$

Gesang ... mehrmals, mit unterschiedlichen Begleitgruppen und/oder Solisten wiederholen - siehe Improvisations-Blätter.
Einsätze der verschiedenen Register und letzte Wiederholung auf Zeichen (on cue)

116 on cue

Piccola

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

116 on cue

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

116 on cue

1./3. Horn.

2./4. Horn.

116 on cue

1./2. Pos.

3. Pos.

116 on cue

Euph.

Bässe

116 on cue

Mallets

Perc.

Drums

Demo Score
Golden Wind
Verlag

(K) Maestoso $\text{♩} \approx 70$
lento assai

125 *cue* A^b C_m $7/11(\#5)$ $D^{\text{maj}7}$ $E^{\text{7}(\#5)}$ A^b

Gesang The- a- ter, The- a- ter, ist Le- ben und Traum,

Piccolo *lento assai*

1./2. Fl. *lento assai*

Oboe *lento assai*

Fagott *lento assai*

1. Klar. *lento assai*

2./3. Klar. *lento assai*

Bass-Kl. *lento assai*

Altsax *lento assai*

Tenorsax *lento assai*

Barisax *lento assai*

1. Tromp. *lento assai*

2./3. Tromp. *lento assai*

1./3. Horn *lento assai*

2./4. Horn *lento assai*

1./2. Pos. *lento assai*

3. Pos. *lento assai*

Euph. *lento assai*

Bässe *lento assai*

Mallets *lento assai*

Perc. (Platt) *lento assai*

Drums (Boss-Drum) *lento assai*

131 *poco a poco string.* *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Gesang
An- fang und En- de zu gleich. The- a- ter, The- a- ter, Ihr schenkt uns Ap- plaus,

Piccolo
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

1./2. Fl.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Oboe
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Fagott
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

1. Klar.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

2./3. Klar.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Bass-Kl.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Altsax.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Tenorsax.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Barisax.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

1. Tromp.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

2./3. Tromp.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

1./3. Horn.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

2./4. Horn.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

1./2. Pos.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

3. Pos.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Euph.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Bässe
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Mallets
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Perc.
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$

Drums
poco a poco string. *Allegro ma non troppo* $\text{♩} = 112$



139

Gesang
wir ge- ben al- les für euch, und la- chen und wei- nen für euch.

Piccola

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax

Tenorsax

Barisax

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn

2./4. Horn

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

(Toms)

146

Gesang

Ja, wir ge- ben al- les für euch - - !

Piccolo

1./2. Fl.

Oboe

Fagott

1. Klar.

2./3. Klar.

Bass-Kl.

Altsax.

Tenorsax.

Barisax.

1. Tromp.

2./3. Tromp.

1./3. Horn.

2./4. Horn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Bässe

Mallets

Perc.

Drums

(Toms)

A full orchestral score for the play 'Goldenwind'. The score is for measures 146-149. It includes a vocal line for the singer and a large instrumental ensemble. The instruments listed are Piccolo, Flute (1./2.), Oboe, Bassoon, Clarinet (1., 2./3.), Bass Clarinet, Saxophone (Alto, Tenor, Baritone), Trumpet (1., 2./3.), Horn (1./3., 2./4.), Trombone (1./2., 3.), Euphonium, Basses, Mallets, Percussion, and Drums (Toms). The vocal line has the lyrics 'Ja, wir geben alles für euch - - !'. The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. A large diagonal watermark 'Demo Score Goldenwind' is overlaid across the entire page.