

BEECK TREND

Leuchtende Architekturfarbigkeit war lange Zeit die Domäne kurzlebiger Synthesepigmente, die unter dem Einfluß von Sonne und Witterung rasch an Brillanz einbüßen. Mit den aktuellen BEECK TRENDfarben können nun absolut lichtechte, brillante Farbigkeiten erzielt werden, ohne auf die bauphysikalischen, wirtschaftlichen und ästhetischen Vorteile rein mineralischer Farbsysteme zu verzichten. Eine Kollektion aus 55 neu kreierten Trendfarben erleichtert moderne Farbgestaltung in zeitgemäßer Architektur.



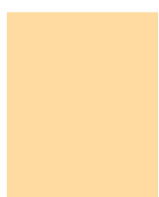
C-201 I



C-202 I



C-203 I



C-204 II



C-205 III



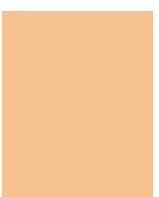
C-206 III



C-207 IV



C-208 III



C-209 III



C-210 II



C-211 II



C-212 I



C-213 II



C-214 III



C-215 IV



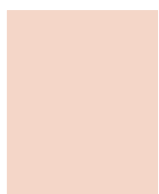
C-216 II



C-217 II



C-218 I



C-219 I



C-220 II



C-221 III



C-222 III



C-223 III



C-224 III



C-225 III

BEECK TREND



C-226 IV



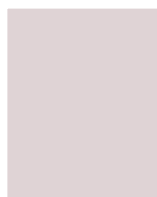
C-227 III



C-228 III



C-229 II



C-230 I



C-231 II



C-232 II



C-233 III



C-234 III



C-235 IV



C-236 III



C-237 III



C-238 III



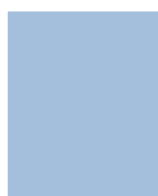
C-239 III



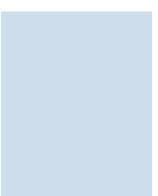
C-240 IV



C-241 IV



C-242 III



C-243 II



C-244 II



C-245 II



C-246 III



C-247 III



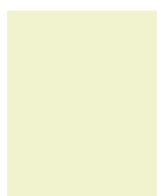
C-248 III



C-249 II



C-250 II



C-251 I



C-252 III



C-253 IV



C-254 IV



C-255 IV

BEECK

NATURSTEIN

Als steinerne Zeugen vergangener Bauepochen prägen Kathedralen, Burgen, Brücken und Fassaden aus Werkstein heute noch das Bild vieler Regionen. BEECK Aktivsilikatfarben (ASF®) wie BEECK STEINLASUR verbinden sich auf ideale Weise mit dem steinernen Untergrund. Denn nach der Restaurierung soll ein Naturwerkstein das bleiben was er war – ein Unikat in Form, Textur und Farbe. 50 typische Steinfarben erlauben eine Vorauswahl zur individuellen, denkmalgerechten Nuancierung nach Befund. Eine aktuelle Übersicht historisch und regional bedeutsamer Natursteinsorten finden Sie unter: www.BEECK.com/FARBKARTEN/BEECK_NATURSTEINFARBKARTE



C-301 I



C-302 II



C-303 II



C-304 II



C-305 III



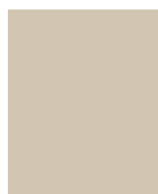
C-306 III



C-307 II



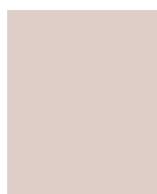
C-308 II



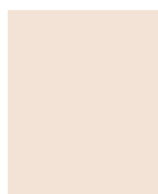
C-309 I



C-310 I



C-311 I



C-312 I



C-313 I



C-314 I



C-315 I



C-316 II



C-317 II



C-318 II



C-319 I



C-320 I

BEECK NATURSTEIN



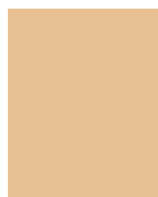
C-321 II



C-322 II



C-323 I



C-324 I



C-325 II



C-326 III



C-327 III



C-328 III



C-329 III



C-330 III



C-331 II



C-332 II



C-333 I



C-334 I



C-335 II



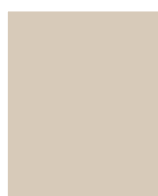
C-336 II



C-337 II



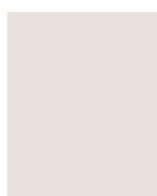
C-338 II



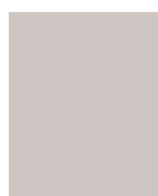
C-339 I



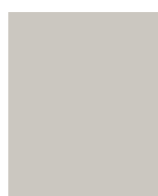
C-340 I



C-341 I



C-342 I



C-343 I



C-344 I



C-345 I



C-346 I



C-347 II



C-348 III



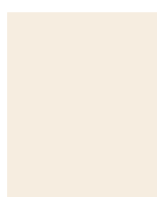
C-349 II



C-350 III

BEECK KLASSIK

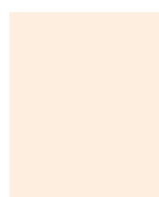
Mit der Erfahrung von über 110 Jahren Mineralfarben für die Baudenkmalpflege entstand die BEECK KLASSIK Farbreihe mit 82 bewährten Farbtönen für Restaurierung und Gestaltung historischer Bausubstanz. Rein mineralische Pigmente verleihen BEECK Aktivsilikatfarben (ASF®) eine denkmalgerechte Ästhetik getreu den historischen Vorbildern aus Kalk, Wasserglas und Putz. Ihre ausgewogen erdige Anmutung kann weder an der Fassade noch in einer Farbkarte durch moderne Synthesefarben ersetzt werden – weshalb BEECK Mineralfarbkarten in sorgfältiger Handarbeit im eigenen Hause angefertigt werden.



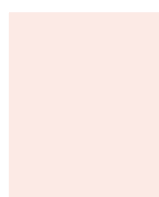
C-103 I



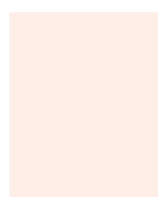
C-104 I



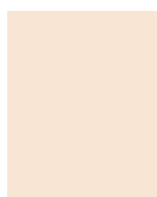
C-105 I



C-106 I



C-107 I



C-108 I



C-109 I



C-110 I



C-111 I



C-112 I



C-113 II



C-114 III



C-115 II



C-116 III



C-117 III



C-118 II



C-119 III



C-120 III



C-121 III



C-122 III



C-123 II



C-124 II



C-125 II



C-126 I



C-127 I

BEECK KLASSIK



C-128 II



C-129 III



C-130 III



C-131 III



C-132 II



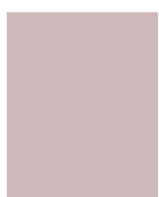
C-133 I



C-134 I



C-135 I



C-136 I



C-137 I



C-138 II



C-139 III



C-140 III



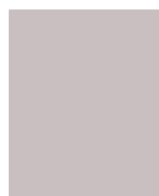
C-141 III



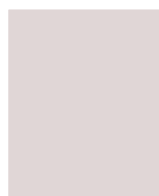
C-142 III



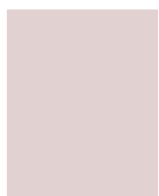
C-143 II



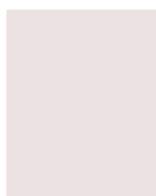
C-144 I



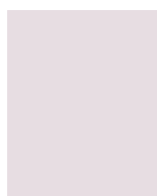
C-145 I



C-146 I



C-147 I



C-148 I



C-149 I



C-150 II



C-151 III



C-152 III



C-153 III



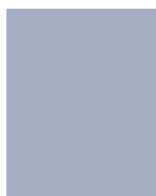
C-154 III



C-155 II



C-156 II



C-157 II

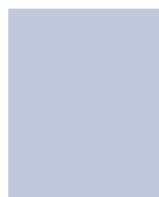
BEECK KLASSIK



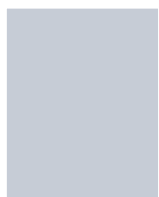
C-158 II



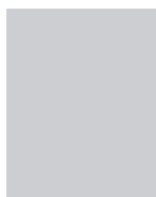
C-159 I



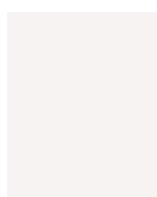
C-160 I



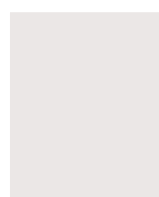
C-161 I



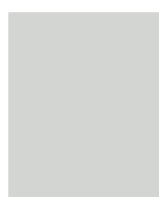
C-162 I



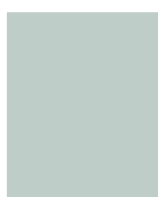
C-163 I



C-164 I



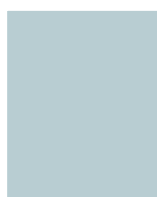
C-165 I



C-166 II



C-167 II



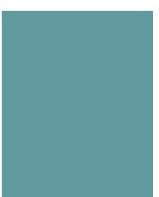
C-168 II



C-169 III



C-170 IV



C-171 IV



C-172 IV



C-173 III



C-174 IV



C-175 I



C-176 II



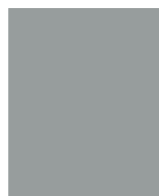
C-177 III



C-178 II



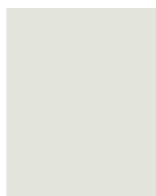
C-179 III



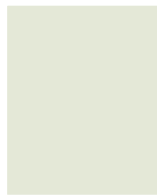
C-180 II



C-181 II



C-182 I



C-183 I



C-184 II

BEECK Mineralfarben für höchste Ansprüche.

Ästhetik

BEECK Mineralfarben verleihen gerade auch moderner Architektur eine klassisch-edle Note. In deckender und lasierender Ausführung von höchster Lichtechtheit.

Denkmalpflege

BEECK Mineralfarben sind die klassischen Anstrichsysteme für historische Baustanz. Besonders für kritische und bauphysikalisch anspruchsvolle Untergründe, auf denen kunstharzgebundene Systeme scheitern müssen.

Wirtschaftlichkeit

Hervorragende Standzeiten, einfache Renovierung und hohe Ergiebigkeit erlauben einen wirtschaftlichen Einsatz, von dem Bauherr, Planer und Verarbeiter profitieren.

Innovation

BEECK Mineralfarben entfalten nicht nur auf traditionellen Baustoffen, sondern auch auf Porenbeton, Leichtbauelementen oder Wärmedämmverbundsystemen ihr volles Leistungsspektrum.

Ökologie

Rein mineralische Farbsysteme sind von höchster ökologischer Güte und völlig frei von Kunstharzen, Lösemitteln oder Bioziden. Renovieren ist unbegrenzt ohne Abbeizen und Sondermüll möglich.

ASF® - nur von BEECK

BEECK Mineralfarben mit Aktivsilikatformulierung für höchste Verkieselungsaktivität.



Die Verkieselung macht den Unterschied – dauerhafte mineralische Bindung zum Untergrund!

**BEECK Aktivsilikatfarben-
BEECK ASF® - ein eingetragenes
Warenzeichen von BEECK.**

**BEECK'sche FARBWERKE
BEECK GmbH & Co.KG
Postfach 810224
D-70519 Stuttgart**

**www.beeck.com
info@beeck.com**